

EL COR DELS CAMPAMENTS

Sardana original per a cobla

escrita per l'Arnau Güell Brugués

Dedicada al mestre Marià Brugués Corbera.

Conegut a Sant Hilari Sacalm com en «Mariano dels campaments», en Marià Brugués va fundar i dirigir durant quaranta-cinc anys la Coral Els Nois Alegres, actual Coral Veus Alegres. Per a aquest cor, va compondre, arranjar i escriure la lletra de desenes de sardanes, havaneres, himnes i altres composicions per a coral. A part de tot això, va ser el meu avi.

Estrenada al XXXVIII Aplec de la Sardana de Sant Hilari Sacalm el 16 d'agost de 2026 per la Cobla Ciutat de Girona.

Tiratge: 29x73, s57

Vidreres, 26 de juliol de 2026

Aquesta sardana és obra d'**Arnau Güell Brugués** i està llicenciada sota la **Llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)**.

Se'n permet la interpretació, la reproducció, la distribució i l'adaptació per a usos no comercials, sempre que se'n reconegui l'autoria. L'autor no ha cedit la gestió dels drets d'aquesta obra a la SGAE. Per tant, es demana que, en la mesura del possible, **no se'n declari a la SGAE** la interpretació, la reproducció, la distribució o l'adaptació per a usos no comercials.

Per a qualsevol ús comercial, cal l'autorització prèvia de l'autor. Contacte: **arnaugb02@gmail.com**

EL COR DELS CAMPAMENTS

Sardana

Partitura general

Arnaud Güell Brugués

The musical score is for the opera 'L'Espresso' by Giuseppe Verdi. It features a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed are Flabiol, Tible 1, Tible 2, Tenora 1, Tenora 2, Trompeta 1, Trompeta 2, Trombó, Fiscorn 1, Fiscorn 2, and Contrabaix. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and includes a 6/8 section. The score includes dynamic markings (mf, f), articulation (tr, arc, pizz.), and phrasing slurs. A rehearsal mark 'A' is present at the beginning of the 6/8 section.

B

3

Arnau Güell Brugués – CC BY-NC 4.0

Arnau Güell Brugués – CC BY-NC 4.0

El cor dels campaments

5

54 **D**

Flb. *tr* *mf* *f* *mf*

Tbl. 1 *f* *mf*

Tbl. 2 *f* *mf*

Ten. 1 *f*

Ten. 2 *f*

Tpt. 1 *f* *mf*

Tpt. 2 *f* *mf*

Tbn. *f* *mf*

Fsc. 1 *f*

Fsc. 2 *mp* *f*

Cb. *f* *pizz.* *mf*

The musical score is for a piece titled 'El cor dels campaments'. It features a variety of instruments: Flute (Flb.), Trumpets 1 and 2 (Tpt. 1, Tpt. 2), Trombone (Tbn.), First and Second French Horns (Fsc. 1, Fsc. 2), and Double Bass (Cb.). The score is divided into two main sections, D and E. Section D starts at measure 54. The Flute part has a trill in measure 54, followed by a melodic line with dynamics *mf* and *f*. The Trumpets and Trombone parts have a rhythmic pattern of eighth notes. The French Horns and Double Bass parts have a melodic line with dynamics *f* and *mp*. Section E starts at measure 60. The Flute part has a melodic line with dynamics *mf* and *f*. The Trumpets and Trombone parts have a rhythmic pattern of eighth notes. The French Horns and Double Bass parts have a melodic line with dynamics *f* and *mp*. The Double Bass part has a pizzicato section in measure 64.

Arnau Güell Brugués – CC BY-NC 4.0

El cor dels campaments

7

81

Flb.

Tbl. 1

Tbl. 2

Ten. 1

Ten. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn.

Fsc. 1

Fsc. 2

Cb.

mf

f

tr

G

f

arc

pizz.

f

93

Flb.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn.

Fsc. 1

Fsc. 2

Cb.

tr

mf

arc

pizz.

94

1.

2.

EL COR DELS CAMPAMENTS

Sardana original per a cobla

escrita per l'Arnau Güell Brugués

Dedicada al mestre Marià Brugués Corbera.

Conegut a Sant Hilari Sacalm com en «Mariano dels campaments», en Marià Brugués va fundar i dirigir durant quaranta-cinc anys la Coral Els Nois Alegres, actual Coral Veus Alegres. Per a aquest cor, va compondre, arranjar i escriure la lletra de desenes de sardanes, havaneres, himnes i altres composicions per a coral. A part de tot això, va ser el meu avi.

Estrenada al XXXVIII Aplec de la Sardana de Sant Hilari Sacalm el 16 d'agost de 2026 per la Cobla Ciutat de Girona.

Tiratge: 29x73, s57

Vidreres, 26 de juliol de 2026

Aquesta sardana és obra d'**Arnau Güell Brugués** i està llicenciada sota la **Llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)**.

Se'n permet la interpretació, la reproducció, la distribució i l'adaptació per a usos no comercials, sempre que se'n reconegui l'autoria. L'autor no ha cedit la gestió dels drets d'aquesta obra a la SGAE. Per tant, es demana que, en la mesura del possible, **no se'n declari a la SGAE** la interpretació, la reproducció, la distribució o l'adaptació per a usos no comercials.

Per a qualsevol ús comercial, cal l'autorització prèvia de l'autor. Contacte: arnaugb02@gmail.com

EL COR DELS CAMPAMENTS

Sardana

Arnau Güell Brugués

Flabiol score for "EL COR DELS CAMPAMENTS" (Sardana) by Arnau Güell Brugués. The score is written in treble clef, 2/4 time signature, and includes dynamic markings (mf, f, p, mf<) and articulation (trills, accents). The score is divided into sections A through F, with measures 15, 32, 55, 70, 81, and 94 marked.

Arnau Güell Brugués - CC BY-NC 4.0

Tible 1

EL COR DELS CAMPAMENTS

Sardana

Arnau Güell Brugués

Tible 1 score for "EL COR DELS CAMPAMENTS" (Sardana) by Arnau Güell Brugués. The score is written in treble clef, 2/4 time signature, and includes dynamic markings (mf, f, mf<) and articulation (trills, accents). The score is divided into sections A through G, with measures 16, 32, 50, 67, 80, and 95 marked.

Arnau Güell Brugués - CC BY-NC 4.0

Sheet music for Tible 2, featuring sections A through G. The music is in 2/4 time and includes various dynamics (mf, f, mp) and articulations (accents, slurs).

Section A: Measures 1-12. Dynamics: *mf*, *f*, *mf*. Includes a triplet in measure 10.

Section B: Measures 13-21. Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *mf*. Includes a triplet in measure 15.

Section C: Measures 22-31. Dynamics: *f*, *mf*, *mp*. Includes a triplet in measure 24.

Section D: Measures 32-41. Dynamics: *f*, *mf*, *mp*. Includes a triplet in measure 34.

Section E: Measures 42-58. Dynamics: *mf*, *mf*. Includes a triplet in measure 44.

Section F: Measures 59-76. Dynamics: *f*, *mf*. Includes a triplet in measure 61.

Section G: Measures 77-95. Dynamics: *f*, *mf*. Includes a triplet in measure 79.

Section H: Measures 96-104. Dynamics: *mf*. Includes a triplet in measure 98.

Arnau Güell Brugués - CC BY-NC 4.0

Sheet music for Tenora 1, featuring sections A through G. The music is in 2/4 time and includes various dynamics (mf, f, p) and articulations (accents, slurs).

Section A: Measures 1-15. Dynamics: *mf*, *f*, *mf*, *f*. Includes a triplet in measure 10.

Section B: Measures 16-25. Dynamics: *mf*, *p*, *f*, *mf*. Includes a triplet in measure 18.

Section C: Measures 26-35. Dynamics: *mf*, *mf*. Includes a triplet in measure 28.

Section D: Measures 36-45. Dynamics: *f*, *mf*. Includes a triplet in measure 38.

Section E: Measures 46-55. Dynamics: *mf*, *p*. Includes a triplet in measure 48.

Section F: Measures 56-65. Dynamics: *f*, *p*. Includes a triplet in measure 58.

Section G: Measures 66-75. Dynamics: *f*, *mf*. Includes a triplet in measure 68.

Section H: Measures 76-85. Dynamics: *f*, *mf*. Includes a triplet in measure 78.

Section I: Measures 86-95. Dynamics: *f*, *mf*. Includes a triplet in measure 88.

Section J: Measures 96-104. Dynamics: *mf*. Includes a triplet in measure 98.

Arnau Güell Brugués - CC BY-NC 4.0

EL COR DELS CAMPAMENTS

Arnaud Güell Brugués

Arnau Güell Brugués – CC BY-NC 4.0

EL COR DELS CAMPAMENTS

Arnaud Güell Brugués

Arnau Güell Brugués – CC BY-NC 4.0

Trompeta 2

EL COR DELS CAMPAMENTS

Sardana

Arnau Güell Brugués

Sheet music for Trompeta 2, measures 1-96. The music is in 2/4 time and features various dynamics (mf, f, p, mp) and articulations (accents, slurs). The key signature changes from one flat to two sharps. The piece is divided into sections A through G.

Arnau Güell Brugués - CC BY-NC 4.0

Trombó

EL COR DELS CAMPAMENTS

Sardana

Arnau Güell Brugués

Sheet music for Trombó, measures 1-96. The music is in 2/4 time and features various dynamics (mf, f, p, mp) and articulations (accents, slurs). The key signature changes from one flat to two sharps. The piece is divided into sections A through G.

Arnau Güell Brugués - CC BY-NC 4.0

EL COR DELS CAMPAMENTS

Sardana

Arnau Güell Brugués

13

A

mf *f* *mf*

B

5 3 1.

mf *f* *mf* <

31 **2.**

C

f *mf*

44

f

56 **D**

f

E **F**

14 *p*

82 **G**

f

95

1. 2.

mf <

Arnau Güell Brugués - CC BY-NC 4.0

EL COR DELS CAMPAMENTS

Sardana

Arnau Güell Brugués

A

mf *f* *mf*

13 **B**

4 *p*

28 1. 2.

f *mf* < *f*

C

4 *mp*

44 **D**

2 4 *mp* *f*

61 **E**

10 *mf* *p*

F

82 **G**

2 4 6 *f*

94

1. 2.

mf <

Arnau Güell Brugués - CC BY-NC 4.0

Arnau Güell Brugués – CC BY-NC 4.0